

## 浅谈李鼎教授对腧穴的研究与贡献

李余洁<sup>1</sup>, 高峻<sup>1</sup>, 高希言<sup>1,2</sup>, 李薇<sup>1</sup>, 李玉冰<sup>1</sup>, 钱佳慧<sup>1</sup>, 祁尚文<sup>1</sup>

(1. 河南中医药大学, 郑州 450046; 2. 河南中医药大学第三附属医院, 郑州 450003)

**【摘要】** 李鼎教授(1929—2022)从事针灸临床教学与科研 70 余载, 善于运用经典释难解疑, 以批判性的思维溯源导流, 对腧穴的应用及主治提出了许多独特思考及见解。李教授潜心研学对针灸学科的发展做出重大贡献。该文就李教授在腧穴研究方面的部分学术思想做出总结, 即从穴名的含义对仆参、消泺、臄中、次髎、阴郄、胃脘、曲差等腧穴的读音进行考辨; 从同名穴总结穴位的发展顺序及应用规律; 循本溯源, 严谨考证天容穴的归经演变过程; 研究华佗夹脊穴的横向定位当旁开 1 寸, 纵向定位为第一胸椎至八髎穴, 而不包括颈夹脊穴及归经; 认为四关当指十二原而非太冲、合谷; 从气血的关系, 讨论阴经郄穴、阳经郄穴的作用等; 把握腧穴异同, 对腧穴主治、应用及腧穴补泻提出独特见解。

**【关键词】** 针灸学; 腧穴; 经络; 文献研究; 学术思想; 李鼎

**【中图分类号】** R245 **【文献标志码】** A

DOI: 10. 13460/j. issn. 1005-0957. 2024. 09. 1025

李鼎教授(1929—2022) 我国著名中医针灸学家, 国家级非物质文化遗产针灸代表性传承人, 国家中医药管理局全国名老中医药专家传承工作室导师, 上海中医药大学终身教授, 世界针灸学会联合会传承工作委员会顾问, 上海市名中医, 上海中医药大学名师, 博士生导师, 北京中医药大学国学院特聘教授, 享受国务院政府特殊津贴, 是我国高等针灸教育的奠基人之一, 经穴研究的先行者, 新中国针灸学专业及教材的开拓者, 国家经穴标准主要制定者。李教授出生于中国传统医学世家, 自幼接受中医文化熏陶, 从小对针灸产生浓厚兴趣, 经过多年的学习和实践, 他不仅掌握了传统针灸技术, 还结合现代医学理论, 创造了多种创新疗法, 并以其独特的治疗理念和丰富的临床经验闻名。他善于运用经典考证穴位, 从穴位名称、定位、主治等方面研究腧穴, 现将李教授对腧穴的部分研究总结如下。

### 1 探讨腧穴读音与名称

#### 1.1 考辨读音

每个穴位的名称都有一定的意义, 《素问·阴阳应

象大论》<sup>[1]</sup>: “气穴所发, 各有处名。” 指出每个腧穴名均有丰富的内涵。在经历了漫长的发展历程中, 有的腧穴读音发生很大变化。李教授<sup>[2]</sup>认为使穴名读音有一个标准, 这对于正确把握腧穴主治功能以及开展针灸教学和临床经验交流都是非常必要的。

以仆参穴为例, 李教授认为仆参的“参”应读作参见、参观的“参”<sup>[2]</sup>。《针灸甲乙经》<sup>[3]</sup>记载: “仆参者一名安邪, 在跟骨下陷者中, 拱足得之, 足太阳脉之所行也, 为经。” 仆参穴位于昆仑直下, 外踝后下方, 跟骨外侧赤白肉际处, 据此李教授认为仆参穴在仆人参见下跪时显露的足跟处, 位于足跟外侧, 故名。

消泺穴的“泺”有两个读音, 一读作 luò, 指水名, 在山东, 古名泺水; 一读作 pō, 指浅水湖, 与泊通, 原读入声。该穴名意指三焦经经气在此冷降为地部经水, 为清冷渊穴传来的滞重水湿云气, 至本穴后, 水湿云气消解并化雨降地, 降地之雨在地之表部形成湖泊, 且消泺穴位置位于上臂伸侧的凹陷部而得名, 故应名 pō。

此外, 李教授<sup>[2]</sup>还对臄中、次髎、阴郄、胃脘、曲差等腧穴的读音进行考辨。详见表 1。

**基金项目:** 河南省中医药科学研究专项课题(2022ZY1097); 河南中医药大学苗圃计划(MP-2022-4)

**作者简介:** 李余洁(1996—), 女, 2021 级硕士生, Email: 1256879902@qq.com

**通信作者:** 高希言(1962—), 男, 教授, 博士生导师, Email: gaoshiyan@yeah.net

表1 各穴读音及释义

穴位	读音	释义
膻中	膻音 dàn	意为袒露的胸部,指人体部位,李时珍《奇经八脉考》释音:“膻,音亶,胸中也。”
次髎	髎音 liáo	意为孔穴,《太素》杨上善注“髎字音聊,空穴也。”
阴郄	郄音 xì	常与穴位连用,《庄子·养生主》“批大郄”指骨肉之交的空隙,字与隙同。
攒竹	攒音 Cuán	聚集的意思。本穴上行的水湿之气量小,如同捆扎聚集的竹杆小头一般,故名攒竹。
曲差	差音 chā	“曲”为本穴与督脉曲折相会;“差”为眉冲穴传至本穴,水湿之气再减少至若有若无之状,故名曲差。

## 1.2 从穴名看腧穴发展

李教授认为从名称上可反映出古人是如何认识穴位的,还可分析出腧穴间的关系<sup>[4]</sup>,而同名穴更能反映这种联系。李教授指出同名穴的出现有先有后<sup>[5]</sup>,而这种先后的联系不仅可以体现出穴位之间的关系,还可以看出腧穴主治的特点、针灸学术的发展过程等<sup>[6]</sup>。

李教授提出通过手、足部的同名穴,可窥见腧穴的出现是由上及下的<sup>[4]</sup>。以“窍阴穴”为例,其位置在耳、目孔窍的后(阴)面而得名,故窍阴穴是先有头窍阴穴,随后又有足窍阴穴。《针灸甲乙经》载:“头痛如锥刺之……喉痹、舌卷、口干……耳聋鸣,窍阴皆主之。”说明头、喉、舌、口、耳这些部位和器官的病症可取足窍阴施治。因两穴同名为“窍阴”,出于由近及远的治疗联系,皆可治疗头部五官病症,故两穴主治作用也有一定相似性。李教授认为这是“病在头者取之足”的经络联系规律在同名穴的联系中的具体说明<sup>[4]</sup>。

同样背俞穴也有先后顺序,五脏背俞首先见于《灵枢·背输》,在《素问·气府论》有六府俞的记载,而其他背俞穴的出现则更晚。气海俞见于华佗背俞穴中,关元俞的记载见于宋代的《太平圣惠方》一书中。两穴功能主治及腧穴定位与腹部的关元及气海极为相似,但究竟谁先谁后?从位置上看,气海俞与气海位置相近;再从主治上看,李教授的研究认为气海俞、关元俞具有气海的主治功能<sup>[4]</sup>,可用于调理气机,强壮腰脊,治疗妇科疾病。故李教授认为气海俞、关元俞出现是由任脉的气海、关元发展而来的。

李教授提出从同名穴可以看出穴位的发展由头到足、由上肢到下肢<sup>[4]</sup>。在腧穴治疗作用中可以看出远近相应、前后相应等治疗规律。

## 2 探讨腧穴的归经、定位

### 2.1 探讨腧穴归经

李教授通过文献考证了天容穴归经演变过程,从归属足少阳,到手少阳,最后归为手太阳<sup>[5]</sup>。根据《灵

枢·根结》《灵枢·本输》的记载,天容穴归于足少阳胆经,即“足少阳……入于天容、光明也”“……四次脉,足少阳也,名曰天容。”晋代皇甫谧《针灸甲乙经》<sup>[3]</sup>记载:“天容,在耳曲颊后,手少阳脉气所发。”指出天容穴属手少阳三焦经,这一沿用至唐代,《外台秘要》<sup>[7]</sup>将该穴归为手太阳小肠经,即“天容,在耳下曲颊后,手太阳脉气所发”。北宋《铜人腧穴针灸图经》、元代《十四经发挥》、明代《针灸大成》之后,一直沿用天容穴归小肠经的说法。

从李教授的研究发现,天容穴的归经可能是一种误传,《灵枢·本输》中早已明确指出天容穴属足少阳胆经。《针灸甲乙经》误载本穴归于手少阳三焦经,《外台秘要》《铜人腧穴针灸图经》记载该穴为小肠经腧穴,一直误用至今。以至于长久以来用《外台秘要》《铜人腧穴针灸图经》的归经观点来解释《灵枢》所提出的经脉循行路线,会出现解释不通的问题。目前关于天容穴的归经仍有争议,后世学者董广通等<sup>[8]</sup>受《针灸释难》影响,从《内经》原文、颈部经脉循行阐释,亦认为天容穴当归属于足少阳胆经。

### 2.2 探讨夹脊穴定位

针灸学教材记载,华佗夹脊穴定位在背部后正中线上旁开0.5寸。《肘后备急方》<sup>[9]</sup>引华佗治霍乱法,“夹背脊大骨穴位中,去脊各一寸”。指出夹脊穴在脊柱旁开1寸。孙思邈在《千金要方》<sup>[10]</sup>中载:“侠脊骨两边,相去各一寸”,后被解释为夹脊穴左右相距1寸,即椎间旁开0.5寸。李教授认为这是误传,夹脊穴的下方是脊椎小关节、椎间孔、横突间隙的范围,若是0.5寸则难以刺入大肉中。且《三国志·魏书·华佗传》<sup>[11]</sup>记载华佗的学生樊阿“针入背一二寸”,说明若夹脊穴为脊旁0.5寸时难以刺入一、二寸的深度。因此,李教授认为夹脊穴的位置应为脊柱旁开1寸<sup>[12]</sup>。

另外,李教授研究《华佗针灸经》发现,华佗将十八椎至第二十二椎的八髎穴也纳入夹脊穴,可见由第一胸椎至八髎穴均属于华佗夹脊穴,而近年来所提的

颈夹脊不属于华佗夹脊穴的范畴。据叶明柱等<sup>[13]</sup>学者的研究发现颈夹脊最是由 19 世纪的日本学者提出,证明颈夹脊不属于华佗夹脊穴。

### 3 探讨腧穴主治作用的异同

李教授在穴位作用研究中,将功能主治相似的穴位及距离相近的穴位进行比较,既注重把握穴位之间的相似性,又善于分辨穴位间的异同。

#### 3.1 辨主治功能相似的腧穴

以风池、风府、风门为例<sup>[5]</sup>,三穴命名均与“风”字有关,主治功能也十分相似,均可治疗风邪袭表所致的鼻塞流涕、头项肩背疼痛等外感证,也可治疗内风妄动引起的惊厥、抽搐、头晕癩、狂等病<sup>[14-15]</sup>。三穴虽同为治“风”要穴,却各有偏重。

风池偏于治疗肝阳、痰浊等所引起的风气;风府靠近头部,多用于清利头目、利咽等;风门属于足太阳膀胱,位于背部靠近肺脏,故善于祛风解表,泄肺热。

风池穴属足少阳胆经,具有熄风潜阳、聪耳明目的功效,《玉龙歌》<sup>[16]</sup>:“偏正头风有两般,有无痰饮细推观;若然痰饮刺风池,倘无痰饮刺合谷。”因此,李教授认为风池可治疗“痰饮头风”,如高血压、血管性头痛、偏头痛等疾患<sup>[5]</sup>。现代研究亦表明针刺风池可起到改善大脑血液循环,调节神经递质传递,抑制中枢过度兴奋的作用<sup>[17]</sup>。

李教授解释“府”是聚藏的地方,风府则为风气汇集之地<sup>[5]</sup>。风池与风府主治较为相似,两穴同用可加强祛风之效。但风府靠近头部,内部与舌本及目系相连,善于治疗脑部及舌咽部病症,如口舌歪斜、语言蹇涩等。现代解剖也发现风府深层有部分纤维随舌咽神经分布于咽喉部,故可治疗失音、失语及咽喉病变等<sup>[18]</sup>。

风门穴又名“热府”,为督脉、足太阳膀胱经交会穴,出自《针灸甲乙经》<sup>[3]</sup>中“风眩头痛,鼻不利,时嚏,鼻涕自出,风门主之”。《铜人腧穴针灸图经》<sup>[19]</sup>:“喘气,卧不安;若频刺,泄诸阳热气,背永不发痼疽。”李教授认为该穴比其他二穴更善于疏风泻热、宣肺平喘<sup>[5]</sup>。风门穴深部为肺脏,可用来治疗外感寒热、咳嗽气喘等,临床是治疗肺热、肺气不畅引起的急性支气管炎、肺炎、哮喘<sup>[20]</sup>等疾病的常用穴。

#### 3.2 辨距离相近的腧穴

以通里、阴郄、神门为例,三穴同属于手少阴心经,位置距离较近依次相隔 0.5 寸,均善于治疗心系及神

志疾病。李教授认为三穴主治除了共性外还各有特点。《通玄指要赋》<sup>[16]</sup>:“神门去心性之痴呆。”《百症赋》<sup>[16]</sup>:“发狂奔走,上腕同起于神门。”由此可见,神门善于治疗精神类疾病,如抑郁、躁狂等。阴郄可用于养阴安神收敛浮阳,如《标幽赋》载:“泄阴郄盗汗,治小儿骨蒸。”通里穴善于治疗惊悸怔忡,《玉龙赋》<sup>[16]</sup>载:“通里疗心惊而即瘥。”通里为络穴,具有沟通调和表里两经气血的功效,故李教授认为通里穴善于治疗惊悸怔忡伴头晕、声音嘶哑或胃肠道症状的疾病。

### 4 对常用穴的探讨

#### 4.1 对四关的认识

四关最早见于《灵枢·九针十二原》<sup>[21]</sup>中“十二原出于四关,四关主治五脏”。指出十二原出于四关。目前大多认为四关即合谷与太冲,但四关仅合谷、太冲二穴就可治疗五脏之疾吗?李教授认为杨上善的“四关,四肢也”才是对四关穴的正确解释<sup>[5]</sup>,即四关应是十二原的总称,合谷、太冲仅为代表。而四关被误认为合谷、太冲,是如何发生的?李教授认为此误会源于对《标幽赋》的误读。《标幽赋》<sup>[22]</sup>:“拘挛闭塞,遣八邪而去矣;寒热痹痛,开四关而已之。”徐凤解释为治疗邪风、寒热痹痛应取十二原穴,后附加“十二原出于四关——太冲、合谷是也。”徐凤列出合谷、四关仅为十二原中的两穴,以偏概全就会失去原意。杨继洲在《针灸大成》中沿用了徐凤的注释,并且在《针灸大成》收录了“四关”穴,即合谷、太冲,这就导致对四关的误用。

#### 4.2 对原穴的认识

原穴的出现与原气关系密切<sup>[5]</sup>,原气发于命门,即《难经·三十六难》<sup>[23]</sup>载:“命门者诸精神之所舍,原气之所系也。”后又随三焦散发入五脏六腑,《难经·二十六难》<sup>[23]</sup>载:“三焦者原气之别使,主通行三气,经历五脏六腑,原者三焦之尊号也,故所止辄为原,五脏六腑之有病也,皆取其原也。”李教授认为原穴可作为一身五脏六腑之气的代表,即“五脏有疾,当取之十二原。”其认为古代针灸盛行时期,只说针刺某条经而未说穴名者,多指原穴,如足太阴脾经指三阴交穴;手阳明经即指合谷穴等。

#### 4.3 对郄穴的认识

郄穴,最早见于皇甫谧的《针灸甲乙经》,现常将其主治作用归纳为阴郄穴善治血症,阳郄善治痛症。但李教授认为此类归法过于笼统,郄穴的主治作用应与

各经气血盛衰及经络特点相结合<sup>[5]</sup>, 针刺阴郄、阳郄来调节气血的关系, 即阴经的郄穴常善于治疗血分病症, 阳经的郄穴常用于治疗气分病症<sup>[24]</sup>。如常用的孔最用于肺热、咯血; 中都可用于治疗崩漏; 而阳经的郄穴, 如梁丘用于治疗乳胀、胃痛; 会宗用于耳聋、气闭等。

#### 4.4 对井穴补泻的认识

井穴位于手足指(趾)末端, 皮肉浅薄, 感觉异常敏锐具有一定特殊性<sup>[22]</sup>, 普通的迎随补泻手法均不适用于井穴。如何在井穴补泻? 李教授认为井穴点刺出血即为泻<sup>[5]</sup>。又因为井穴与荣穴有类似的作用, 井穴的泻法也可遵循《难经》所说“当刺井者, 以荣泻之”。关于井穴的补法, 李教授认为有两种方法<sup>[5]</sup>, 一者浅刺即为补, 《千金方》治失眠刺少泽“一分半, 补之”; 《千金翼方》<sup>[23]</sup>治疗耳聋“针关冲, 一分半补之”。二者李教授认为井穴的补法, 可以根据子母补泻的理论补其合穴, 即“若当补井, 必当补其合”。如补隐白者, 可补阴陵泉; 当补少冲者, 可补少海。

## 5 讨论

李教授对腧穴进行了大量的研究, 指出“要澄清这些问题, 首先要从文字上来一番分析、考证, 其次才能文从字顺, 结合临床的意义进行理解。”李教授善于溯本求源, 从腧穴的名称含义及相互之间的关系把握穴位作用<sup>[25]</sup>。正是李教授这种严谨的治学态度, 才能在学术上做出巨大贡献, 其精益求精的治学精神值得学习、传承发扬。

### 参考文献

- [1] 孔赏. 浅析腧穴名称[J]. 中医学报, 2022(1): 74-77.
- [2] 李鼎, 赵善祥. 关于一些穴名的读音问题[J]. 中国针灸, 1982(1): 12-13.
- [3] 皇甫谧. 针灸甲乙经[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2006: 29.
- [4] 李鼎. 从同名穴看经穴的发展过程[J]. 上海中医药杂志, 1997(5): 38-39.
- [5] 李鼎. 针灸学释难[M]. 上海: 上海中医药大学出版社, 2006: 27.
- [6] 刘清国, 王丽, 支建梅, 等. 腧穴本义[J]. 北京中医药大学学报, 2009(6): 427-429.
- [7] 王焘. 外台秘要[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2022: 9.
- [8] 董广通, 张知云, 侯炜. 天容穴归经存疑[J]. 中医导报, 2018(19): 72-73.
- [9] 葛洪. 肘后备急方[M]. 天津: 天津科学技术出版社, 2021: 24.
- [10] 孙思邈. 备急千金要方[M]. 太原: 山西科学技术出版社, 2010: 12.
- [11] 陈寿. 三国志[M]. 北京: 中华书局, 2011: 12.
- [12] 李鼎. 华佗取背俞法与夹脊穴的应用[J]. 上海中医药杂志, 1998(5): 26-27.
- [13] 叶明柱, 胡追成. “颈夹脊”源流考略[J]. 上海针灸杂志, 2016(12): 1464-1465.
- [14] 陈筱梅. “六风穴”古今文献比较研究[D]. 武汉: 湖北中医药大学, 2019.
- [15] 李鼎. 《行针指要歌》浅解[J]. 上海针灸杂志, 1984(3): 43-44.
- [16] 杨继洲. 针灸大成[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2006: 7.
- [17] 冯金娟. 针刺风池穴对高血压病的降压疗效及对 NO、ADMA 影响的临床研究[D]. 武汉: 湖北中医学院, 2007.
- [18] 王玉孝, 林荣清, 田忠富. 风府穴层次解剖与安全针刺及其临床意义[J]. 中国冶金工业医学杂志, 2010(4): 472.
- [19] 王惟一. 新刊补注铜人腧穴针灸图经校注[M]. 郑州: 河南科学技术出版社, 2015: 23.
- [20] 黄琴峰, 齐丽珍. 针灸治疗支气管哮喘[J]. 上海针灸杂志, 2001(3): 44-45.
- [21] 张新渝. 黄帝内经·灵枢[M]. 成都: 四川科学技术出版社, 2008: 23.
- [22] 刘华. 图解标幽赋[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2018: 23.
- [23] 秦越人春秋. 难经[M]. 北京: 科学技术文献出版社, 1996: 12.
- [24] 丁云, 施泽婉, 黎崖冰. 火针手三阳经郄穴联合常规针刺治疗神经根型颈椎病的疗效观察[J]. 上海针灸杂志, 2024(2): 192-196.
- [25] 黄龙祥, 武晓冬. 释难解惑, 开启“明堂”之窗——读李鼎新版《针灸学释难》[J]. 上海针灸杂志, 2001(2): 40-41.

收稿日期 2024-02-12